

Exam. Code : 103203

Subject Code : 1112

B.A./B.Sc. 3rd Semester

INDIAN CLASSICAL DANCE

Time Allowed—3 Hours] [Maximum Marks—50

Note :- Attempt any **five** questions. Question No. I is compulsory. All questions carry equal marks.

- I. (a) Who was Raja Jamerin ?
(b) Write one Salami in Ektaal.
(c) Write down the Theka of Chautaal.
(d) Who was Anna Pavlova ?
(e) Describe Mushthi Mudra.
(f) What do you know about Music of Kathakali ?
(g) Define Vikat Lasya.
(h) Write down one Paran in Sool Taal.
(i) Write Tegen of Ektaal.
(j) Write one Kavita in Ektaal. 10
- II. Write down Tandava and its kinds in detail. 8
- III. Explain in detail about Samyukta Mudras. 8

- IV. Describe characteristics of Kathak Dance. 8
- V. What do you know about Folk Dances of Uttar Pradesh ? Explain. 8
- VI. Write down a detailed note on 'Dancing: a door to divine'. 8
- VII. Write down a Nagma of Ektaal. 8
- VIII. Write down one Chakardaar Paran & one Tehai in Ek Taal. 8

(Punjabi Version)

ਨੋਟ :- ਕੋਈ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰ. I ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਅੰਕ ਸਮਾਨ ਹਨ।

- I. (ੳ) ਰਾਜਾ ਜਮੇਰਿਨ ਕੌਣ ਸਨ ?
- (ਅ) ਏਕਤਾਲ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸਲਾਮੀ ਲਿਖੋ।
- (ੲ) ਚੌਤਾਲ ਦਾ ਠੇਕਾ ਲਿਖੋ।
- (ਸ) ਅੱਨਾ-ਪਾਵਲੋਵਾ ਕੌਣ ਸਨ ?
- (ਹ) ਮੁਸ਼ਠੀ ਮੁਦਰਾ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।
- (ਕ) ਕਥਕਲੀ ਦੇ ਸੰਗੀਤ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।
- (ਖ) ਵਿਕਟ ਲਾਸਯ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।
- (ਗ) ਸੂਲਤਾਲ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਪਰਨ ਲਿਖੋ।
- (ਘ) ਏਕਤਾਲ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਤਿਗੁਣ ਲਿਖੋ।
- (ਙ) ਏਕਤਾਲ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਕਵਿੱਤ ਲਿਖੋ। 10

- II. ਤਾਂਡਵ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰਾਂ ਦਾ ਵਰਨਣ ਕਰੋ। 8
- III. ਸੰਯੁਕਤ ਮੁਦਰਾ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰਪੂਰਵਕ ਲਿਖੋ। 8
- IV. ਕੱਥਕ ਨ੍ਰਿਤ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਦਾ ਵਰਨਣ ਕਰੋ। 8
- V. ਉੱਤਰ ਭਾਰਤ ਦੇ ਲੋਕ ਨ੍ਰਿਤਾਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ। 8
- VI. 'ਨ੍ਰਿਤ ਮੋਕਸ਼ ਦਾ ਦਵਾਰ ਹੈ' ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ। 8
- VII. ਏਕ ਤਾਲ ਦਾ ਨਗਮਾ ਲਿਖੋ। 8
- VIII. ਏਕ ਤਾਲ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਚੱਕਰਦਾਰ ਪਰਨ, ਇੱਕ ਤਿਹਾਈ ਲਿਖੋ। 8

(Hindi Version)

ਨੋਟ :- ਕੋਈ ਪਾੰਚ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰ. I अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- I. (क) राजा जमेरिन कौन थे ?
- (ख) एकताल में एक सलामी लिखें।
- (ग) चौताल का ठेका लिखें।
- (घ) अन्नापावलोवा कौन थे ?
- (ङ) मुष्ठी मुद्रा के बारे में लिखें।
- (च) कथकली के संगीत का वर्णन करें।
- (छ) विकट लास्य का वर्णन करें।
- (ज) सूलताल में एक परन लिखें।

- (झ) एकताल में एक तिगुन लिखें।
- (ञ) एकताल में एक कवित्त लिखें। 10
- II. ताण्डव तथा इसके प्रकारों का वर्णन करें। 8
- III. संयुक्त मुद्रा के बारे में वर्णन करें। 8
- IV. कथक नृत्य की विशेषताओं के बारे में लिखें। 8
- V. उत्तर भारत के लोक नृत्यों के बारे में लिखें। 8
- VI. 'नृत्य मोक्ष का द्वार है' विषय पर नोट लिखें। 8
- VII. एक ताल का नगमा लिखें। 8
- VIII. एक ताल में एक चक्रदार परन, एक तिहाई लिखें। 8